2013-09-02 / Aktualności

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 3 (6) Marzec 2013 roku

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 3 (6) Marzec 2013 roku

pobierz pdf

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata
w Warszawie, przy ul. Foksal 11 lokal 6,

zaprasza na:

- **Przełożoną prezentację publikacji PISnSŚ** w dniu 7 marca (czwartek) o godz. 18.00:
Art of Japan, Japanisms and Polish-Japanese Art Relations, Toruń 2012 (ISBN 978-83-62737-16-1) i spotkanie z jej redaktorami dr Agnieszką Kluczewską-Wójcik i prof. Jerzym Malinowskim, które poprowadzi dr Joanna Wasilewska.

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki** w dniu 9 marca (sobota) o godz. 11:
Magdalena Ginter-Frołow (Muzeum Azji i Pacyfiku; PISnSŚ), Malarstwo XVI-wiecznego Szirazu - wybrane problemy,
Karolina Krzywicka (Muzeum Azji i Pacyfiku; PISnSŚ), Motyw islimi w tradycyjnej ceramice Chorezmu.

- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 21 marca (czwartek) o godz. 18
z wykładem dr Anny Maniakowskiej-Sajdak (Muzeum Narodowe w Warszawie), Dbałość o 'obrazy dawne' w środowisku warszawskim w latach 1764-1863.

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki** w dniu 23 marca (sobota) o godz. 11:
Dr Magdalena Łaptaś (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), Archaniołowie i apostołowie w nubijskich scenach opieki,
Dr Jacek Tomaszewski (PISnSŚ), Zbiory rękopisów chrześcijańskich w regionie Tigray (Etiopia) i ich digitalizacja.

- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 28 marca (czwartek) o godz. 18.00 z wykładem dr Magdaleny Tarnowskiej (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego; PISnSŚ), Artyści żydowscy w Warszawie 1939-1942.
SPRAWOZDANIE POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA ZA 2012 ROK

Lokal:
Instytut uzyskał siedzibę w domu przy ul Foksal 11 lok. 6. Umowa o wynajmu lokalu z Zakładem Gospodarowania Nieruchomościami w dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy została zawarta w dniu 16 kwietnia na trzy lata. Po remoncie, w końcu czerwca, siedziba została otwarta.

Konferencje międzynarodowe i krajowe:
- **VII Ogólnopolskie Spotkanie Historyków I Konserwatorów Dzieł Sztuki Orientu Sztuki** (wspólnie z Pracownią Sztuki Orientu, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika), Toruń, 14-15 czerwca (organizator: dr Dorota Kamińska)
Konferencja krajowa w języku polskim z udziałem 30 referentów.
- I Konferencja Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki POLSKA – ROSJA: SZTUKA I HISTORIA - I конференция польских и российских историков искусства ПОЛЬША –РОССИЯ: ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ (przy współpracy: Государственный институт искусствознания, Moskwa; Stowarzyszenie Architektów Polskich SAPR), Warszawa (SARP), 14-16 września (organizatorzy: prof. Jerzy Malinowski, prof. Jerzy Uścinowicz, Irina Gavrash – sekretarz)Konferencja w językach polskim lub rosyjskim z udziałem 105 referentów. Pierwsza w historii konferencja środowisk historyków sztuki obydwu państw. Przewidziana do druku,
- Politics of Erasure. Memory, Representation, Tyranny and Ethos (współpraca z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego), Wrocław, 17-18 października (organizatorzy: prof. Anna Markowska)
Konferencja międzynarodowa w językach angielskim i polskim z udziałem 27 referentów. Przewidziana do druku.
- Korea: Art and Artistic Relations with Europe, Warszawa (Państwowe Muzeum Etnograficzne), 25-26 października (organizatorzy: dr Ewa Rynarzewska, prof. Jerzy Malinowski, dr Joanna Wasilewska)
Konferencja międzynarodowa w języku angielskim z udziałem 21 referentów. Przewidziana do druku.
- The Ukrainian and Jewish Artistic and Architectural Milieus of Lwów/Lemberg/Lviv: From Ausgleich to the Holocaust (współpraca z Centrum Historii Miast Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie), Lwów, 5-7 listopada (organizatorzy: dr Sofia Dyak, dr Sergey Kravtsov, prof. Jerzy Malinowski)
Konferencja międzynarodowa w języku angielskim z udziałem 32 referentów. Przewidziana do druku.

Spotkania na Foksal:
(ogólnopolskie seminaria, zebrania Oddziału Warszawskiego, promocje wydawnictw własnych)

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Rosji i Europy Wschodniej**, 10 listopada:
- dr Zofia Krasnopolska-Wesner (Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk; PISnSŚ): W stronę jedności sztuki i życia. Bohema literacka i artystyczna Srebrnego Wieku; - Irina Gavrash (Uniwersytet Gdański.; PISnSŚ): Współcześni jurodiwi, czyli strategie subwersywne we współczesnej sztuce rosyjskiej
- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki**, 17 listopada:
- dr Marcin Jacoby (Uniwersytet Warszawski; PISnSŚ): Gong Xian (ok. 1618-1689) - innowator czy kontynuator szkoły Dong Qichanga? Postać założyciela Szkoły Nankińskiej, jego twórczość i teorie malarskie ; - dr Katarzyna Zapolska (PISnSŚ): Motywy zdobnicze w tekstyliach chińskich z XVIII i XIX w.
- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji i Afryki**, 1 grudnia:
- dr Agnieszka Staszczyk (Uniwersytet Jagielloński; PISnSŚ), Cztery malowane tablice wotywne z regionu Baktrii w zbiorach Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku. Analiza ikonograficzna w odniesieniu do rzeźby epoki Kuszanów ; - dr Dorota Kamińska-Jones (Uniwersytet Mikołaja Kopernika. Toruń ; PISnSŚ), Kobiety indyjskie w twórczości artystów europejskich w okresie East India Company
- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Żydów i innych mniejszości narodowych**, 15 grudnia:
- dr Małgorzata Stolarska-Fronia (Muzeum Historii Żydów Polskich, Warszawa; PISnSŚ), Przedwojenne muzea żydowskie w Niemczech; - dr Artur Kamczycki (Uniwersytet Adama

Mickiewicza; PISnSŚ), Muzeum Żydowskie Daniela Libeskinda w Berlinie. Analiza struktury budynku w kontekście obrazowej symboliki żydowskiej.
- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego**, 22 listopada:
- **Henryk Socha (PISnSŚ) Broń japońska jako dzieło sztuki i przedmiot kolekcjonerstwa na świecie i w Polsce**.
- **Prezentacja publikacji PISnSŚ**, 29 listopada:
- Art of the Islamic World and the Artistic Relationships between Poland and Islamic Countries - red.: dr Beata Biedrońska-Słota (Muzeum Narodowe, Kraków; PISnSŚ), Magdalena Ginter-Frołow (Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa; PISnSŚ) i prof. Jerzy Malinowski, Kraków 2012.
- Prezentacja publikacji PISnSŚ, 20 grudnia:
- Art, Myths and Visual Culture of South Asia - red. prof. Piotr Balcerowicz (Uniwersytet Warszawski; PISnSAŚ) przy współpracy prof. Jerzego Malinowskiego, Wyd. Monohar, Delhi 2011.
- The History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe Jubilee International Conference on the bicentennial anniversary of the first lecture on the history of art at the Vilna University (15. 09. 1810) - red. prof. Jerzy Malinowski, Toruń 2012

Współpraca międzynarodowa:
- **Prezentacja publikacji PISnSŚ**, National Museum w New Delhi, 9 lutego:
Publikacja Art, Myths and Visual Culture of South Asia (Wyd. Monohar, Delhi 2011) została przedstawiona przez jej redaktorów prof. Piotra Balcerowicz (Uniwersytet Warszawski; PISnSAŚ) oraz prof. Jerzego Malinowskiego podczas uroczystego spotkania w National Museum, New Delhi z udziałem ambasadora RP prof. Piotra Kłodkowskiego, sekretarza ds. kultury rządu Indii Shri. Jawhara Sircara.

- **Umowa o współpracy z Siam Society w Bangkoku**, Warszawa, 31 maja
Umowa została podpisana w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez prezesów: p. senator Bilaibhan Sampatisiri z Siam Society oraz prof. Jerzego Malinowskiego w obecności Ambasadora Tajlandii p. Bansarna Bunnaga oraz przedstawicieli MKiDN.

- **Kurs „Konserwacja zabytkowych tkanin i podłoży papierowych**" , Hue Monuments Conservation Centre, Hue , 10-15 września
Przedstawiciele PISnSŚ – konserwatorzy papieru dr Weronika Liszewska (wiceprezes). dr Jacek Tomaszewski oraz konserwator tkanin dr Katarzyna Zapolska na zaproszenie Hue Monuments Conservation Centre przebywali w dawnej stolicy Wietnamu, prowadząc kursy konserwatorskie, finansowane ze środków pomocowych Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP za pośrednictwem Ambasady Polskiej w Hanoi.

- **Deklaracja Polsko-Rosyjskiej współpracy zakresie historii sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego**, Warszawa, 14 września
Na zakończenie I Konferencji Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki POLSKA – ROSJA: SZTUKA I HISTORIA - I конференции польских и российских историков искусства ПОЛЬША –РОССИЯ: ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ została podpisana w Pałacu Łazienkowskim „Deklaracja Polsko-Rosyjskiej współpracy zakresie historii sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego", która otwarła drogę do współpracy między polskimi i rosyjskimi instytucjami naukowymi.

- Umowa o współpracy z Indonesian Institute of the Arts w Surakarta, Warszawa – Surakarta, 9 listopada
Umowę podpisali prof. dr. T. Slamet Suparno, S. Kar., M.S., Rektor Indonesian Institute of the Arts w Surakarta i prof. Jerzy Malinowski

Publikacje wydane:

Conferences of the Polish Institute of World Art Studies:

□□□□□□□□□□□□□ / Poland-China: Art and Cultural Heritage□□. □□□, □□□ (□□), MARCIN JACOBY & CHEN SHUJUN (red.)Shanghai Jinxiu Wenzhang, Shanghai 2012; ISBN 978-7-5452-0351-6 (272 s.)

Art of Japan, Japanisms and Polish-Japanese Art Relations, AGNIESZKA KLUCZEWSKA-WÓJCIK & JERZY MALINOWSKi (red.)
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń 2012 ISBN 978-83-62737-16-1 (364 s.)

Series Byzantina. Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art:
Vol. IX - WALDEMAR DELUGA (red.)
Polish Society of Oriental Art & Cardinal Stefan Wyszyński University, Warszawa 2012; ISSN 1733-5787 (300 s.)

Arte de America Latina:
Nr. I – Studia o sztuce prekolumbijskiej i iberoamerykańskiej / Estudios de arte precolumbiano e iberoamericano, EWA KUBIAK (red.)
Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2011 [2012] ISSN2299-260X (296 s., 27 il. kol.)
Art of the Orient:
Vol. II, DOROTA KAMIŃSKA (red.),
Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2012 ; ISBN 978-83-7780-570-1; ISSN 2299-811X (260 s.)

Art Traditions of Extra-European Culture:
Vol. II, BOGNA ŁAKOMSKA (red.)
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń 2012 978-83-62737-2-8 (198 s.)

JOANNA RYDZKOWSKA, Spuścizna kulturowa Ormian polskich. Iluminowane rękopisy z XVI – XVIII wieku w zbiorach polskich
Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa – Toruń 2012 (60 s.)

Studio Ghibli. Miejsce filmów animowanych we współczesnej kulturze japońskiej, JOANNA ZAREMBA-PENK & MARCIN LISIECKI (red.)
Wyd. Kirin, Toruń 2012; 978-83-62945-06-1 (368 s.)

Młody plakat polski 2000 – 2010 KATARZYNA KULPIŃSKA (red.)
Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2012; ISBN 978-83-7780-277-9 (176 s.)

Publikacje przekazane do druku:

Conferences of the Polish Institute of World Art Studies:

South-East Asia: Studies in Art, Cultural Heritage and Relations with Europe, IZABELA KOPANIA (red.)
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń (w opracowaniu)

Trickster Strategies in the Artists' and Curatorial Practice, ANNA MARKOWSKA (red.)

Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Toruń (w opracowaniu)

Składki
Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom o płaceniu składek za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka – 10 zł; ulgowa dla doktorantów – 5 zł, dla emerytów i rencistów – również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanową podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:
24 1940 1076 3101 7420 0000 0000

Facebook
http://www.facebook.com/pages/Polski-Instytut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972 Anna Sembiring - administrator profilu (aquarina@o2.pl).

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”