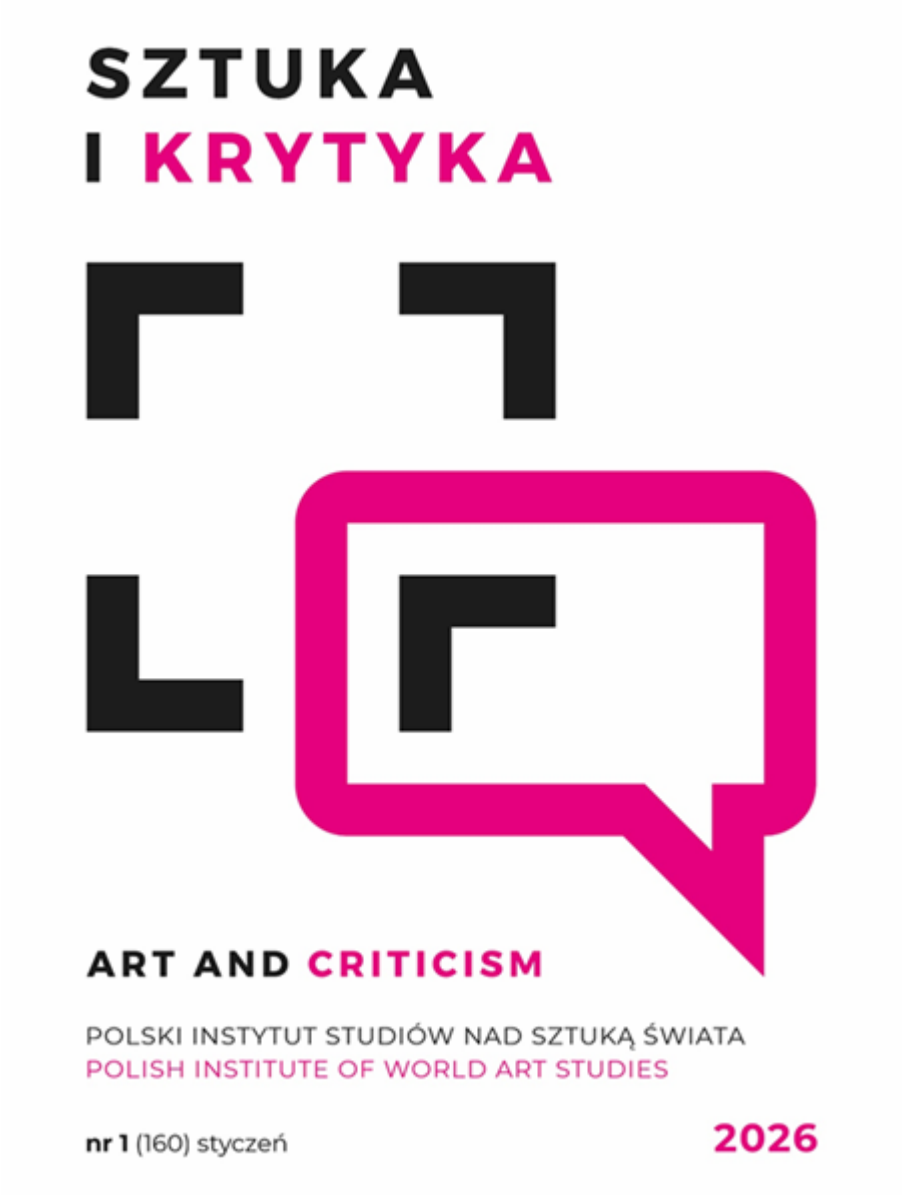
SZTUKA I KRYTYKA 2026, NR 1 (160)



Eleonora Bergman – laureatką Nagrody im. Profesora Jana Zachwatowicza za rok 2025

Barbara Chojnacka, Wystawa **Maksymilian Antoni Piotrowski (1813-1875) – w Bydgoszczy i na europejskich salonach** w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Połączone przypadki. Wystawa Pracowni Filmu Eksperymentalnego z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu prowadzonej przez prof. Izabellę Gustowską i Izabelę Sitarską - zaproszenie

Eleonora Jedlińska, Konferencja ***Tisser/Créer : réinventer l'art textile de 1945 à nos jours // Weave/Create: Reinventing Textile Art from 1945 to the Present,*** Paryż 8-9 grudnia 2025 rok. Musée Bourdelle i Instytut Polski w Paryżu

Zofia Potakowska, **Sztuka ludu Makonde wczoraj i dziś**, cz. II

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2026 ISSN 2544-9281 (73 s.)

POBIERZ / DRUKUJ