

SZTUKA I KRYTYKA 2025, NR 11 (158)

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 11 (158) listopad

2025

Spis treści:

Wiadomości:

Pamięci prof. **Akiko Kasuya**

Konwersatorium *Muzea polskie w XX wieku*

Tradycja i tożsamość w czasie i przestrzeni architektury - program konferencji na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej - Supraśl - Białystok 19-20 listopada 2025

Sprawozdania z konferencji i recenzja z wystawy:

Marzena Królikowska-Dziubecka, Sesja naukowa *W kręgu sztuki baroku* w Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie, poświęcona **pamięci profesora Juliusza A. Chrościckiego**

Małgorzata Geron, 10. Konferencja Sztuki Nowoczesnej. **Odzwierciedlenia i przekształcenia.**

Tożsamość artysty w zmieniającej się rzeczywistości politycznej XX wieku w CSW „Znaki Czasu” w Toruniu

Agnieszka Gralińska-Toborek i Olga Tuszyńska-Szczepaniak, O dziedzictwie Profesora Mieczysława Wallisa. Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej **Przeżycie i wartość w badaniach nad sztuką i refleksji estetycznej - podążając za Mieczysławem Wallisem** na Uniwersytecie Łódzkim

Mariola Kazimierczak, Konferencja naukowa z okazji **Setnej rocznicy śmierci Wilhelma Froehnera (1925-2025)** w Paryżu. Sprawozdanie

Mariola Kazimierczak (we współpracy z Mathilde Avisseau-Broustet), **Lista obiektów z kolekcji Froehnera**: Tessery pochodzące od Tyszkiewicza; Obiekty innych kategorii pochodzące od Tyszkiewicza

Agnieszka Kołodziejczak, Makondyjska Clotho przedzie nić żywota. O wystawie **Sztuka Afryki. Makonde z polskich zbiorów prywatnych i muzealnych** w Muzeum Miejskim w Żorach

Artykuł:

Maria Hussakowska, **Wystawy sztuki współczesnej poza centrami: Norwegia, Grecja**

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2025 ISSN 2544-9281 (58 s.)

[POBIERZ / DRUKUJ](#)