SZTUKA I KRYTYKA 2025, NR 11 (158)



Spis treści:

Wiadomości:

Pamięci prof. **Akiko Kasuya**

Konwersatorium ***Muzea polskie w XX wieku***

Tradycja i tożsamość w czasie i przestrzeni architektury – program konferencji na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej - Supraśl – Białystok 19-20 listopada 2025

Sprawozdania z konferencji i recenzja z wystawy:

Marzena Królikowska-Dziubecka, Sesja naukowa ***W kręgu sztuki baroku*** w Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie, poświęcona **pamięci profesora Juliusza A. Chrościckiego**

Małgorzata Geron, 10. Konferencja Sztuki Nowoczesnej**. *Odzwierciedlenia i przekształcenia.***

Tożsamość artysty w zmieniającej się rzeczywistości politycznej XX wieku w CSW „Znaki Czasu” w Toruniu

Agnieszka Gralińska-Toborek i Olga Tuszyńska-Szczepaniak, O dziedzictwie Profesora Mieczysława Wallisa. Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej ***Przeżycie i wartość w badaniach nad sztuką i refleksji estetycznej – podążając za Mieczysławem Wallisem*** na Uniwersytecie Łódzkim

Mariola Kazimierczak, Konferencja naukowa z okazji ***Setnej rocznicy śmierci Wilhelma Froehnera (1925–2025)*** w Paryżu. Sprawozdanie

Mariola Kazimierczak (we współpracy z Mathilde Avisseau-Broustet)**, Lista obiektów z kolekcji Froehnera**: Tessery pochodzące od Tyszkiewicza; Obiekty innych kategorii pochodzące od Tyszkiewicza

Agnieszka Kołodziejczak, Makondyjska Clotho przędzie nić żywota. O wystawie ***Sztuka Afryki. Makonde z polskich zbiorów prywatnych i muzealnych*** w Muzeum Miejskim w Żorach

Artykuł:

Maria Hussakowska, **Wystawy sztuki współczesnej poza centrami: Norwegia, Grecja**

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2025 ISSN 2544-9281 (58 s.)

POBIERZ / DRUKUJ