SZTUKA I KRYTYKA 2025, NR 9 (156)



Spis treści:

Spotkanie z profesorem Krzysztofem K. Pawłowskim *Meandry badań nad kształtowaniem miasta,* SARP Warszawa. 16.10. 2025

Nowe wystawy

Konferencje:

10. Konferencja Sztuki Nowoczesnej *Odzwierciedlenia i przekształcenia. Tożsamość artysty w zmieniającej się rzeczywistości politycznej XX wieku,* CSW Toruń 21-22. 10. 2025

Spotkanie *Polska sztuka użytkowa w latach 1921-2004*, ASP Warszawa, 30.10. 2005

VII Konferencja Afrykańska, *Afryka – niewykorzystany potencjał IV,* Biblioteka Humanistyczna UŁ, ul. Lindleya 3/5, 9–11.10. 2025

Architektura Kultur Lokalnych Pogranicza, *Miejsca kultu i pamięci na pograniczu kultury i natury,* Stacja Naukowa PAN w Rzymie 21-22. 10. 2025

IX Międzynarodowa Konferencja Konserwatorska *Tekstylia w zabytkach. Badania - konserwacja - innowacje / Textiles in Artifacts. Research - Conservation – Innovation,* CSW Toruń 15-17. 04. 2026

Publikacje - Call for Papers:

Journal of The Artistic Traditions of Non-European Cultures, *The Art of South Asia* (deadline: 31 May 2026)

Artykuły:

Elżbieta Orman, *Karoliny Lanckorońskiej portret niedokończony*

Anna Katarzyna Maleszko, *Ciemność i blask, czyli o pożytkach z cierpienia w samotnej wędrówce* artysty

Dorota Morawetz, *Paryskie spacery. Sztuka, moda i aura Paryża w 100-lecie wystawy 1925*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2025 ISSN 2544-9281 (78 s.)

POBIERZ / DRUKUJ