SZTUKA I KRYTYKA 2025, NR 7-8 (154-155)



Spis treści:

Informacje, konferencje, wystawy:

- Marcin Wilk, *Jedyna. Biografia Karoliny Lanckorońskiej*, Wyd. Znak, Kraków 2025

- *Odzwierciedlenia i przekształcenia. Tożsamość artysty w zmieniającej się rzeczywistości politycznej XX wieku* – konferencja Toruń 21-23. 109. 2025

- *Polska Sztuka Użytkowa w latach 1945-1989* – spotkanie Warszawa 30. 10. 2025

- *Józef Jarema 1900–1974. „O" jak oko*. Wystawa monograficzna w Muzeum Regionalnym im. dr. Stanisława Kadyiego w Jaśle. 30. 08- – 12. 12 2025

Artykuły:

- Piotr Majewski, *O przeszłości dla przyszłości z perspektywy dnia dzisiejszego (Z prac konwersatorium „Muzea polskie w XX wieku”)*

- Dorota Morawetz, *Ambalaże – De-Ambalaże. Tildy Swinton i Oliviera Saillarda Gry z Kostiumem. Refleksje Wokół Performance’u ”Embodying Pasolini”*

- Lidia Gerc, *W muzeach i galeriach Wiednia*

Nowe książki:

- Krzysztof K. Pawłowski, *Wokół Doliny Rodanu. Geneza ukształtowania średniowiecznej przestrzeni miejskiej. Refleksje architekta*, red. Grażyna Raj, PISnSŚ Seria Mała 2, Warszawa – Toruń 2025

- „Architektura kultur lokalnych pogranicza. Pogranicze Polski, Litwy, Białorusi i Ukrainy” tom V – Sacrum w ruinie, red. naukowy Jerzy Uścinowicz, Politechnika Białostocka, Białystok 2025

red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2025 ISSN 2544-9281 (83 s.)

POBIERZ / DRUKUJ