SZTUKA I KRYTYKA 2025, NR 6 (153)



Spis treści:

Pamięci Profesora Aleksandra Fedoruka (opr. Jerzy Malinowski)

W oku cyklonu. Modernizm w Ukrainie - otwarcie wystawy w Muzeum Sztuki w Łodzi 27 czerwca 2025

Spotkanie z Mariolą Kazimierczak, autorką książki *Michał Tyszkiewicz (1828-1897). Wybitny kolekcjoner antyku między Włochami a Francją* w Bibliotece Polskiej w Paryżu 26 czerwca 2025

Zaproszenie na konferencję *Odzwierciedlenie i przekształcenie. Tożsamość artysty w zmieniającej się rzeczywistości politycznej XX wieku* w Toruniu

21-23 października 2025

Walne Zebranie Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata 31 maja 2025 roku:

Protokół Walnego Zebrania (opr. Joanna Wasilewska)

Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej (opr. Jacek Tomaszewski)

Krzysztof Zygmunt Cieszkowski – wręczenie medalu „Zasłużony dla Kultury Polskiej" (opr. Jerzy Malinowski)

Prof. Ewa Balicka-Witakowska – członkiem honorowym PISnSŚ (opr. Jacek Tomaszewski)

Informacja o tematyce redagowanych czasopism.

Małgorzata Paszylka-Glaza, *Nieznana opowieść gdańskiego kota Mruczysława* (Spotkanie autorskie z prof. Teresą Grzybkowską)

Konferencje, wystawy, artykuły

Karolina Zychowicz, Konferencja *Mexican Art Goes Global. Tracing Artistic Connections during the Iron Curtain Era we Wrocławiu*

Jerzy Uścinowicz, *Świątynia - pomiędzy Chrześcijańskim Wschodem i Zachodem* – wystawa i konferencja w Santiago de Chile

Magdalena Wichtowska, Wystawa *Tadek Beutlich: On and Off the Loom* w Ditchling Museum of Art + Craft w Anglii

Monika Szczygieł-Gajewska, *Leon Vilaincour, Malarskie zapisy ginącego świata*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2025 ISSN 2544-9281 (78 s.)

POBIERZ / DRUKUJ