SZTUKA I KRYTYKA 2025, NR 5 (152)



Spis treści:

Walne Zebranie 31 maja

Konferencja

Mexican Art Goes Global. Tracing Artistic Connections During the Iron Curtain Era – Wrocław 22-23 maja

Konwersatoria

Artykuły

Monika Szczygieł-Gajewska, *Wystawy prac Franciszki Themerson w Londynie*

Piotr Majewski, *Druga Rzeczypospolita wobec muzeów (zarys problematyki)*

Magdalena Laskowska, *Katalogi farb i przyborów do malowania „z pierwszego głównego na Galicyą*

uniwersalnego składu fabrycznego Romana Drobnera w Krakowie" źródłem wiedzy o warsztacie młodopolskiego artysty

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2025 ISSN 2544-9281 (78 s.)

POBIERZ / DRUKUJ