2016-02-01 / Aktualności

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 2 (41) Luty 2016 roku

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Nr 2 (41)

Luty 2016 roku

Pobierz PDF

Zarząd

zaprasza na:

Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Żydowskiej

w dniu 20 lutego (sobota) 2016 roku o godz. 11 z wykładem dr Renaty Piątkowskiej (Muzeum Historii Żydów Polskich; PISnSŚ) *Studenci wyznania mojżeszowego warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (1923 – 1939). Studia – debiuty – kariery*

zaprasza na

International Conference: Medieval Art in Central Europe

Nowy Sącz, „Miasteczko Galicyjskie" („Galician Town"), Lwowska street 226, Poland

October 20-23, 2016

Nowy Sącz District Museum and the Polish Institute of World Art Studies, in collaboration with the Cardinal Stefan Wyszyński University (Poland), University of Ostrava- Centre for Research of Medieval Society and Culture VIVARIUM (Czech Republic) and University of Central Oklahoma (USA) are proud to host the international conference on the artistic exchange between societies of Central Europe in the medieval period. The 2016 Conference was inspired by the Polish Niedzica Seminars initiative, which was organised between 1980 and 1991, with the participation of Polish, Czech, Slovak, and Hungarian scholars. The seminars took place in Niedzica Castle in the Spisz territory, an important site in the Polish, Hungarian, and Slovak histories. The Niedzica Seminars

culminated in seven volumes of Seminar Proceedings, which have provided extensive comparative research material for the studies of Central European societies. Despite many obstacles of the political nature, it was possible to organize exceptionally interesting meetings that contributed to our knowledge of the scholarly activities of our neighbours.

The 2016 Conference will be held in Miasteczko Galicyjskie (Galician Town) near Skansen in Nowy Sącz in Poland. We would like to summarize the research achievements of the next generation in the years when the countries of Central Europe regained independence and there was a free exchange of ideas as well as travel and communications. We invite people from within, and outside of Europe to discuss the artistic relationship of the Medieval period. The major themes of the 2016 Conference include:

Great Moravia and neighbours

Latin Medieval Art of the Piast, Premyslid, Arpad, Luxembourg, Andegaven, Jagiellon Dynasties

Eastern Christian Art

Jewish Art

Interdisciplinary and cross-cultural approaches towards visual art and its function in Medieval society are welcome and encouraged. The main field of interest is the functionality of art and the artistic production in the context of Medieval urban society, including the function of art in public space, artistic patronage, art as a means of communication between communities and confessions, visual arts and language, parish, monastic church and its architecture, and art and homiletics and pastoral care in Latin and Orthodox contexts. We invite historians, art historians, ethnologists, and archaeologists to participate in a conference which will be held from October 20 to October 23, 2016.

Please send a proposal of no more than 1000 characters by 31 March 2016.

Call for papers

Notice of papers to be sent to the Conference Organizers

by e-mail or regular post at the **Polish Institute of World Art Studies** address (ul. Warecka 4/6 – 10, 00-400 Warszawa):

Prof. dr. hab. Waldemar Deluga – Main Organizer

wdeluga@wp.pl

Strona internetowa: http://www.world-art.pl

Facebook

Oddział Warszawski

http://www.facebook.com/pages/Polski-Instytut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972
Anna Sembiring - administrator profilu (ankasembiring@gmail.com.).

Oddział Krakowski
https://www.facebook.com/PolskiInstytutStudiowNadSztukaSwiataKrakow?ref=hl
Aleksandra Görlich - administrator profilu (krakow@sztukaorientu.pl)

Składki

Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom **o płaceniu składek** za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka – 10 zł; ulgowa dla doktorantów – 5 zł, dla emerytów i rencistów – również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanową podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:

24 1940 1076 3101 7420 0000 0000

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”