2015-04-02 / Aktualności

# KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 4 (31) Kwiecień 2015 roku

**KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA**

**Nr 4 (31)**

**Kwiecień 2015 roku**

**Pobierz PDF**

Zarząd Instytutu

Przesyła członkom serdeczne życzenia świąteczne.

---

**15-lecie działalności Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata**

**Konferencja Jubileuszowa**

**28 marca 2015, Warszawa**

28 marca 2015 roku, w Pawilonie Wystawowych SARP, ul. Foksal 2 w Warszawie, miała miejsce uroczysta ***Konferencja Jubileuszowa*** *z okazji 15-lecia działalności Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata i jego poprzedników: Stowarzyszenia Sztuki Nowoczesnej (2000-1011) oraz Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu (2006-2011).*

Swoją obecnością, Konferencję zaszczyciła Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Małgorzata Omilanowska, która - tuż po jej uroczystym otwarciu przez prof. Jerzego Malinowskiego, Prezesa PISnSŚ - wręczyła członkom i współpracownikom Instytutu medale, odznaki i dyplomy.

Złote Medale *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* otrzymali:

arch. Maria Piechotkowa,

prof. Zbigniew Osiński.

Srebrny Medal *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* otrzymali:

dr Beata Biedrońska-Słota,

prof. Jerzy Malinowski (kandydaturę zgłosił Departament Dziedzictwa Narodowego MKiDN).

Brązowy Medal *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* otrzymał:

prof. Jerzy Uścinowicz.

Odznaki Honorowe *Zasłużony dla Kultury Polskiej* otrzymały:

Magdalena Ginter-Frołow,

Aleksandra Görlich,

dr Małgorzata Jankowska,

dr Agnieszka Kluczewska-Wójcik,

prof. Weronika Liszewska,

Anna Katarzyna Maleszko,

dr hab. Aneta Pawłowska,

dr Ewa Toniak.

Dyplomy Uznania otrzymały :

dr Magdalena Furmaniak-Kowalska – za istotny wkład w przygotowanie pierwszego w języku chińskim opracowania Historii sztuki polskiej i współorganizację międzynarodowych konferencji Instytutu,

Irina Gavrash – za istotny wkład do organizacji Konferencji Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki *oraz działalność jako współredaktora rocznika Sztuka Europy Wschodniej.*

W obecności Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prezes wręczył dyplomy członka honorowego Instytutu:

prof. Marii Krzysztofowi Byrskiemu – w uznaniu wybitnego wkładu do badań nad teatrem i kulturą artystyczną Indii,

prof. Swietłanie Czerwonnej – w uznaniu wybitnego wkładu do badań nad sztuką islamu i sztuką narodów Wschodniej Europy,

dr Józefowi Dąbrowskiemu – w uznaniu wybitnego wkładu do badań nad historią i technologią papieru w Azji i Europie,

p. Edwardowi Kajdańskiemu – w uznaniu wybitnego wkładu do badań nad historią kultury i sztuki Chin,

prof. Zbigniewowi Osińskiemu – w uznaniu wybitnego wkładu do badań nad teatrem XX wieku w Polsce i polskimi kontaktami teatralnymi z Orientem,

arch. Marii Piechotkowej – w uznaniu wybitnego wkładu do badań nad historią architektury żydowskiej w Polsce i Środkowo-Wschodniej Europie,

prof. Zdzisławowi Żygulskiemu jun. – w uznaniu wybitnego wkładu do badań nad sztuką islamu i związkami polskiej kultury artystycznej z Orientem.

Podczas konferencji wygłoszono 40 referatów, obrazujących szeroki wachlarz zainteresowań naukowych członków Instytutu, którego wymiernymi owocami są publikacje naukowe, będące rezultatem organizowanych przez Instytut konferencji naukowych oraz ogólnopolskich seminariów. Instytut, który w swoich szeregach skupia obecnie 166 członków, w tym 26 profesorów i doktorów habilitowanych oraz 73 doktorów, od początku swojej działalności zorganizował 54 konferencje, w tym 26 międzynarodowe oraz opublikował łącznie 105 książek i tomów czasopism naukowych. Na Jubileuszową Konferencję, zostało specjalnie przygotowane w postaci książkowej (w wersji polskojęzycznej i angielskojęzycznej), bogato dokumentowane materiałem ilustracyjnym wszystkich dotychczasowych wydawnictw Instytutu - *Sprawozdanie i bibliografia/Report and Bibliography 2000-2015*, (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata i Wydawnictwo Tako, Warszawa-Toruń 2015).

I Sesja Plenarna konferencji, obejmowała wystąpienia dotyczące prowadzonych badań i osiągnięć Instytutu w obszarze sztuki Azji i Europy Południowo-Wschodniej (sztuce kościoła wschodniego) oraz Ameryki Środkowej i Południowej. II Sesja Plenarna dedykowana została obszarom badawczym oraz publikacjom i konferencjom obejmującym sztukę i kulturę Polski, Europy i Ameryki Północnej. Zaś ostatnia, III Sesja Plenarna dotyczyła sztuki Afryki oraz, w oddzielnej podsekcji – problemom badawczym wokół szeroko rozumianych zagadnień teatru.

Bogata panorama, przedstawionych przez referentów osiągnięć naukowych, badawczych i publikacyjnych, jakie stały się możliwe do zrealizowania dzięki Instytutowi oraz jeszcze bogatszy wachlarz zarysowanych planów badawczych i wydawniczych pozwala stwierdzić, iż Instytut wypracował przez minionych piętnaście lat bardzo znaczące miejsce w polskiej nauce. Jest miejscem spotkań i wymiany myśli naukowej pracowników naukowych ze wszystkich najważniejszych ośrodków akademickich w Polsce w zakresie szeroko rozumianej kultury artystycznej dotyczących wielu dziedzin z obszaru całego świata.

Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz

---

Oddział Gdański

zaprasza na:

Zebranie naukowe w dniu 1O kwietnia (piątek) godz. 17:00, z wykładem Aleksandry Kajdańskiej pt. *Polonezy, anglezy czy menuety - tańce w osiemnastowiecznym Gdańsku czyli czy taniec może być przedmiotem badań* / Polonaises, anglaises or minuets - Gdansk eighteenth-century dances, i.e. can dance be a research subject? Miejsce spotkania zostanę później podane.

Zarząd

zaprasza na

Prezentację książki *Art and Shamanhood* w dniu  17 kwietnia (piątek)  o godz. 19:00 w WILSON cafe&bar,  ul. Felińskiego 37 w Warszawie. Książkę pod redakcją Elwiry Djaltchinowej-Malec, wydał Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata i Akadémiai Kiadó w serii „Bibliotheca Shamanistica", której redaktorem naczelnym jest prof. Mihály Hoppál (Budapeszt - Warszaw - Torun 2014). Prowadzący spotkanie: Michał Lehr-Kowalski. W spotkaniu zapowiedział uczestnictwo prof. Mihály Hoppál.  Dojazd: metro pl. Wilsona, autobusy 116 i 158.

---

Zarząd

zaprasza na

**Seminarium Sztuki Rosji i Europy Wschodniej w dniu 18 kwietnia (sobota) o godz. 11 z wykładem prof. Grażyny Bobilewicz (Instytut Słowianoznawstwa PAN; PISnSŚ),**
*Ornamentalizm we współczesnym malarstwie rosyjskim* / Ornamentalism in the contemporary Russian paintings.

---

**Strona internetowa:** http://www.world-art.pl

**Facebook**

Oddział Warszawski

http://www.facebook.com/pages/Polski-Instytut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972
Anna Sembiring - administrator profilu (ankasembiring@gmail.com.).

Oddział Krakowski

https://www.facebook.com/PolskiInstytutStudiowNadSztukaSwiataKrakow?ref=hl
Aleksandra Görlich  - administrator profilu (krakow@sztukaorientu.pl)

**Składki**

Zarząd  gorąco prosi i przypomina członkom **o płaceniu składek** za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka – 10 zł; ulgowa dla doktorantów – 5 zł, dla emerytów i rencistów – również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanową podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:

**24 1940 1076 3101 7420 0000 0000**

---

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”