

Badania

Struktura Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata składa się z następujących jednostek:

Centrum Studiów nad Sztuką Świata

Prezes - Dyrektor Centrum Studiów nad Sztuką Świata

prof. dr hab. Jerzy Malinowski j.malinowski@world-art.pl

Zgodnie ze statutem Centrum realizuje statutowe, naukowo-badawcze, wydawnicze i dydaktyczne cele Organizacji (§9)

Funkcję dyrektora pełni każdorazowy prezes Organizacji, zaś funkcję zastępcy Dyrektora – wiceprezes. Wybór innych osób na stanowisko Dyrektora i jego zastępcy następuje po uzyskaniu opinii Rady Naukowej (§ 43)

(Por. => Centrum Studiów)

Studia

A. Sztuka Europy i Ameryki Północnej

Roczniki: Pamiętnik Sztuk Pięknych; Studia Europy Wschodniej; Studia z architektury nowoczesnej; World Art Studies

Serie: Kultura artystyczna; Studia i Monografie; Studia ze sztuki nowoczesnej; Sztuka i Historia

Miesięcznik: Sztuka i Krytyka

Sztuka Polski i Europy Środkowo-Wschodniej od XVIII do początku XX wieku

- tradycje antyczne w sztuce polskiej (konferencje)
- architektura pałacowa i dworska (dokumentacje: Rezydencje na Wołyniu; Rezydencje i siedziby szlacheckie w Wielkim Księstwie Litewskim)
- środowisko artystyczne Uniwersytetu Wileńskiego (publikacje)
- sztuka polska XIX i początku XX wieku (roczniki i serie: j.w.)

Sztuka XX - początku XXI wieku

- sztuka nowoczesna (seria Studia i Monografie – opracowania, monografie artystów; seria Studia o sztuce nowoczesnej – materiały z konferencji; konferencje)
- międzynarodowe i krajowe – rocznik World Art Studies)
- architektura, urbanistyka, miasto (rocznik Studia z architektury nowoczesnej)
- fotografia (rocznik Dagerotyp)
- Nowe media, kultura wizualna (seria Studia i Monografie)

Polskie kolonie artystyczne za granicą i międzynarodowe związki sztuki polskiej

- polska kolonia w Rzymie w XIX - XX wieku i polsko-włoskie związki artystyczne (serie: World Art Studies; Sztuka Europy Wschodniej)
- akademizm (Korpus dzieł malarskich Henryka Siemiradzkiego)
- artyści z Polski we Francji m. in. w kręgu Ecole de Paris i polsko-francuskie związki artystyczne; polska kolonia artystyczna w powojennym Paryżu (seria Studia o sztuce nowoczesnej; tomy studiów)
- polska kolonia artystyczna w Londynie i polsko-brytyjskie związki artystyczne (seria Studia o sztuce nowoczesnej; konferencje; tom studiów; monografie)
- artyści polscy w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie oraz związki artystyczne polsko-amerykańskie i kanadyjskie (studia)
- Materiały do Słownika polskich artystów i ludzi sztuki na obczyźnie

Sztuka bizantyjska, po-bizantyjska, sztuka Europy Południowo-Wschodniej i Wschodniej

- sztuka bizantyjska i po-bizantyjska (rocznik Series Byzantina, konferencje)
- sztuka i ikonografia prawosławna i greko-katolicka m.in. na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej (rocznik Series Byzantina)
- sztuka ruska - ukraińska i białoruska XIX - XX wieku (rocznik Sztuka Europy Wschodniej publikacje, konferencje)
- sztuka rosyjska XIX - XX wieku (rocznik Sztuka Europy Wschodniej)

Sztuka mniejszości religijnych i narodowych

- sztuka Żydów (seria Sztuka żydowska w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, Kongresy Sztuki Żydowskiej)
- sztuka Ormian (rocznik Series Byzantina; rocznik World Art Studies; konferencje Sztuka ormiańskiej diaspory, publikacje)
- sztuka Tatarów (seria Sztuka i Historia)
- sztuka Karaimów

B. Sztuka Azji

Roczniki: Art of the Orient; The Artistic Traditions of Non-European Cultures; World Art Studies; Toruńskie Studia o sztuce Orientu;

Serie: Studia i Monografie

Miesięcznik: Sztuka i Krytyka

Toruńskie Spotkania o sztuce Orientu

Polska Misja Artystyczno-Naukowa w Japonii - w Ushimado prow. Okayama (wystawy; realizacje artystyczne i kulturalne)

Sztuka i teatr Indii i Azji Południowej (konferencje, książki)

Sztuka Persji, Imperium Osmańskiego i Azji Środkowej (konferencje, publikacje)

Sztuka i teatr Azji Południowo-Wschodniej (konferencje i publikacje)

Sztuka i teatr Chin i Korei (konferencje, publikacje)

Sztuka i teatr Japonii (konferencje, publikacje, wystawy)

Azjatycko-europejskie związki artystyczne (seria Studia i monografie)

Japonizm w sztuce europejskiej (studia; konferencje, wystawy)

Sztuka współczesna, manggha, teatr, kultura wizualna (konferencje, publikacje)

C. Sztuka Afryki

Rocznik The Artistic Traditions of Non-European Cultures

Etnologia (publikacje)

Sztuka współczesna (konferencje, publikacje).

D. Sztuka Ameryki Środkowej i Południowej

Rocznik Arte de America Latina

Sztuka dawna do XX wieku (publikacje)

Sztuka współczesna (studia)

E. Piśmiennictwo o sztuce, dzieje historii sztuki, myśl o sztuce, krytyka artystyczna

- piśmiennictwo o sztuce, pamiętniki artystów (seria Źródła do dziejów sztuki)
- dzieje historii sztuki (seria World Art Studies)
- myśl o sztuce i krytyka artystyczna (serie: Źródła do dziejów sztuki; rocznik Pamiętnik Sztuk Pięknych; seria Studia o sztuce nowoczesnej)

F. Ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego

- badania technologiczne i konserwatorskie; warsztat artystyczny (seria: Technologia – Sztuka – Konserwacja / Technology – Art – Conservation)

G. Dokumentacja i digitalizacja dorobku Instytutu

- bibliografia publikacji; digitalizacja publikacji i dokumentów
- kronika bieżąca (miesięcznik Sztuka i Krytyka)
- dokumentacja działalności na stronie internetowej

Czasopisma i serie wydawnicze

Roczniki

1. Art of the Orient – założone 2012 (poprzedzone tomem Sztuka Orientu. Studia nad sztuką Azji, 2008); PISnŚŚ & Wydawnictwo Adam Marszałek - red. nacz. prof. Bogna Łakomska
2. Arte de América Latina - Sztuka Ameryki Łacińskiej - założone 2011; PISnŚŚ & Wydawnictwo Adam Marszałek - red. nacz. dr Ewa Kubiak
3. (The) Artistic Traditions of Non-European Cultures – założone 2012 (poprzedzone tomem Artystyczne tradycje pozaeuropejskich kultur 2009; PISnŚŚ & Wydawnictwo Tako – red. nacz. prof. Jerzy Malinowski
4. Dagerotyp. Studia z historii i teorii fotografii” / Daguerreotype. Studies in the History and Theory of Photography” – nowa seria; kontynuacja pisma Dagerotyp (1993-2015), wydawanego przez Stowarzyszenie Historyków Fotografii, a od 2000 wspólnie z Instytutem Sztuki PAN; Nowa Seria od 2018; Stowarzyszenie Historyków Fotografii, Muzeum Historii Fotografii, PISnŚŚ & Wydawnictwo Tako – red. nacz. Małgorzata Maria Grąbczewska
5. Pamiętnik Sztuk Pięknych / Fine Arts Diary – pierwsza seria 2001-2005, przygotowywana jako półrocznik przez Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej UMK; druga seria od 2015, PISnŚŚ, współwydawcy Wydawnictwo Naukowe UMK, od 2019 Wydawnictwo Tako – red. nacz. prof. Jerzy Malinowski
6. Series Byzantina. Studies on Bizantine and Post-Byzantine Art – założone 2003 przez Zakład Sztuki Bizantyjskiej i Post-bizantyjskiej UKSW, od t. V publikacja PSSO (potem PISnŚŚ) i ZSBiP UKSW, obecnie PISnŚŚ, Uniwersytet w Ostrawie i UKSW – red. nacz. prof. Waldemar Deluga
7. Studia z architektury nowoczesnej / Studies on the modern architecture – założone 2000 przez Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej UMK, od 2007-2013 co dwa lata, od 2018 rocznik PISnŚŚ i Katedry Historii Sztuki Nowoczesnej i Pozaeuropejskiej UMK – red. nacz. prof. Joanna Kucharzewska
8. Sztuka Europy Wschodniej / Искусство Восточной Европы / Art of Eastern Europe – założone 2013; PISnŚŚ, współwydawca Wydawnictwo Tako – red. nacz. prof. Jerzy Malinowski
9. Toruńskie Studia o Sztuce Orientu / The Torun Studies on Oriental Art – założone w 2004 przez Pracownię Sztuki Orientu UMK, wydawane do 2009; w 2016 ukazał się tom wydany przez PISnŚŚ i Wydawnictwo UMK; przewidziane wznowienie wydawania
10. World Art Studies. Conferences and Studies of the Polish Institute of World Art Studies – założone w 2009 przez PSSO w Wydawnictwie DIG jako seria wydawnicza, od 2016 jako pismo PISnŚŚ i Wydawnictwo Tako – red. dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik i prof. Jerzy Malinowski

Biuletyn (miesięcznik)

11. Sztuka i Krytyka / Art and Criticism. Komunikat Zarządu Polskiego Instytutu

Studiów nad Sztuką Świata – założone w październiku 2012, wydawane do grudnia 2017 jako Komunikat Zarządu Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką

Świata, umieszczane na stronie internetowej w rubryce AKTUALNOŚCI /

KOMUNIKATY; od 2018 jako czasopismo internetowe z możliwością druku – red.

prof. Jerzy Malinowski

Serie wydawnicze:

1. Korpus dzieł malarskich Henryka Siemiradzkiego / Henryk Siemiradzki. Catalogue raisonné of the paintings – wydawana od 2021 przez PISnŚŚ i Wydawnictwo Tako – red. nauk. prof. Jerzy Malinowski

1A. Henryk Siemiradzki – Studia i materiały – wydawana w 2001

2. Kultura artystyczna / Artistic culture – wydawana od 2016 przez PISnŚŚ i Wydawnictwo Tako

3. Studia i monografie / Studies and monographs – wydawana od 2013 roku;

kontynuacja serii wydawniczych SSN i PSSO w warszawskich wydawnictwach:

Dialog (2002); Neriton – Sztuka nowoczesna (2003-2009), Artystyczny Orient

(2003-2009), Archiwum Sztuki Polskiej (2006-2009), Kultura artystyczna Żydów

(2008-2009), Rzeźba XVIII-XX wieku (2007); DiG – (2003-2010), Orient (2008-

2009); Trio – Sztuka Azji i Afryki (2009), Cywilizacja Państwa Środka (2009);

PISnŚŚ i Wydawnictwo Tako – red. nauk. prof. Jerzy Malinowski

4. Studies on modern art / Studia o sztuce nowoczesnej – wydawana od 2006 przez SSN, potem PISnŚŚ i Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej UMK w wydawnictwach DiG, Libron, Wydawnictwie Naukowym UMK – red. nauk. dr Małgorzata Geron i prof. Jerzy Malinowski

5. Sztuka i historia – wydawane od 2016 przez PISnŚŚ i Wydawnictwo Tako

6. Sztuka żydowska w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej / Jewish Art in Poland and Central-East Europe – wydawana od 2015 przez PISnŚŚ i MHŻP oraz

ostatnio Wydawnictwo Tako

7. Technologia – Sztuka – Konserwacja / Technology – Art – Conservation – wydawana 2017-2018 przez PISnŚŚ – red. nauk. prof. Weronika Liszewska

8. Źródła do dziejów sztuki / Sources for art history – wydawana od 2015 przez PISnŚŚ i Wydawnictwo Tako – red. nauk. prof. Jerzy Malinowski